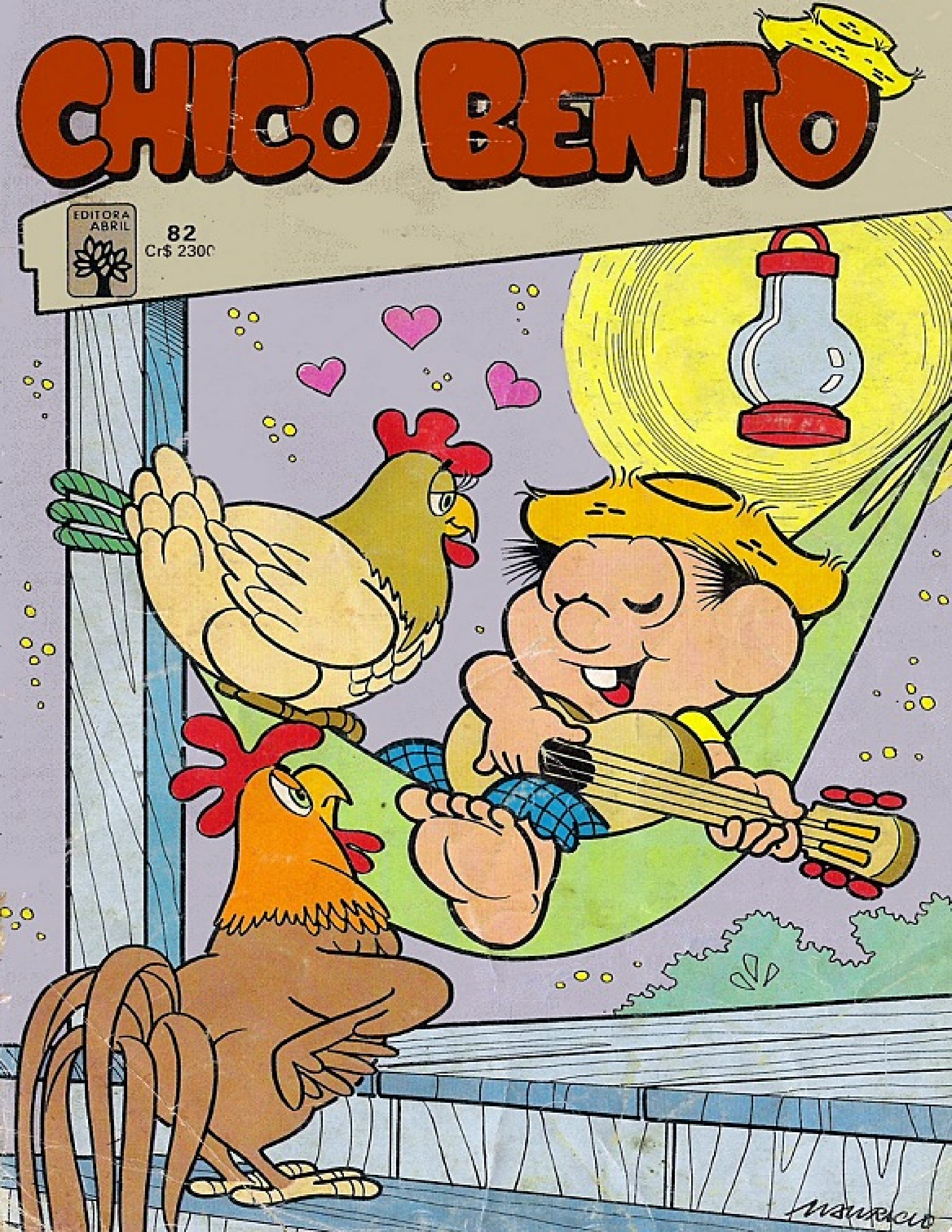
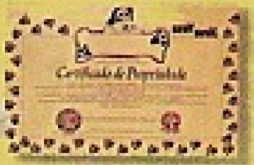

CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
82
Cr$ 2300
MAURICIO

snif, snif

O cachorrinho que precisa de colinho.

Cachorrinho triste e simpático taí. É o Snif, Snif.
Ele é chegadinho num cafuné, num colinho de criança.
A carinha dele pede isso, repare.
Se você não tem um cãozinho de verdade, vá treinando e cuidando bem do Snif, Snif.
Se você já tem, avise que ele ganhou um companheiro.

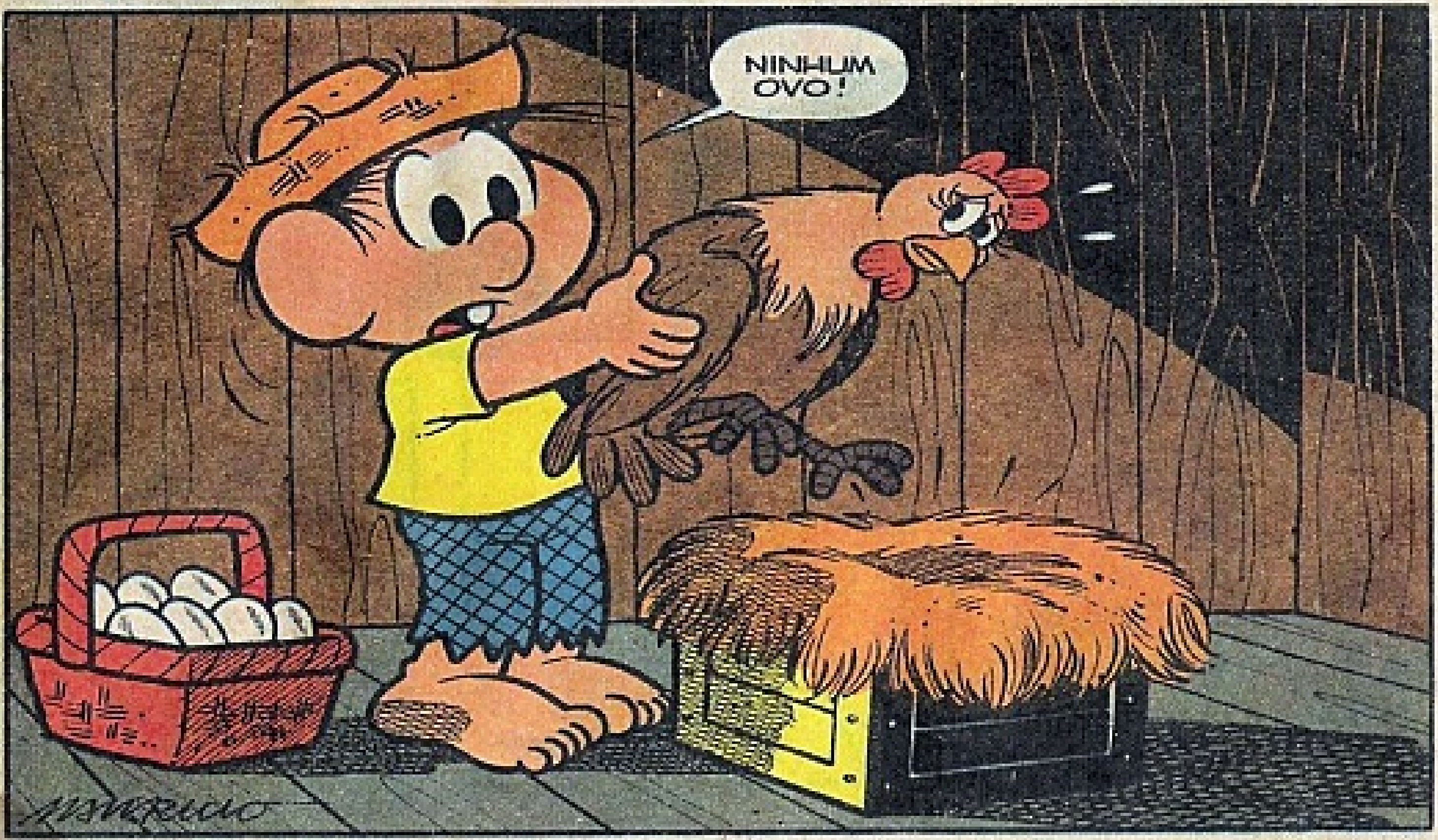
De qualquer jeito, de verdade ou de brinquedo, os animais merecem todo o nosso carinho.
Sem eles no mundo, a vida teria muito menos graça e valor.



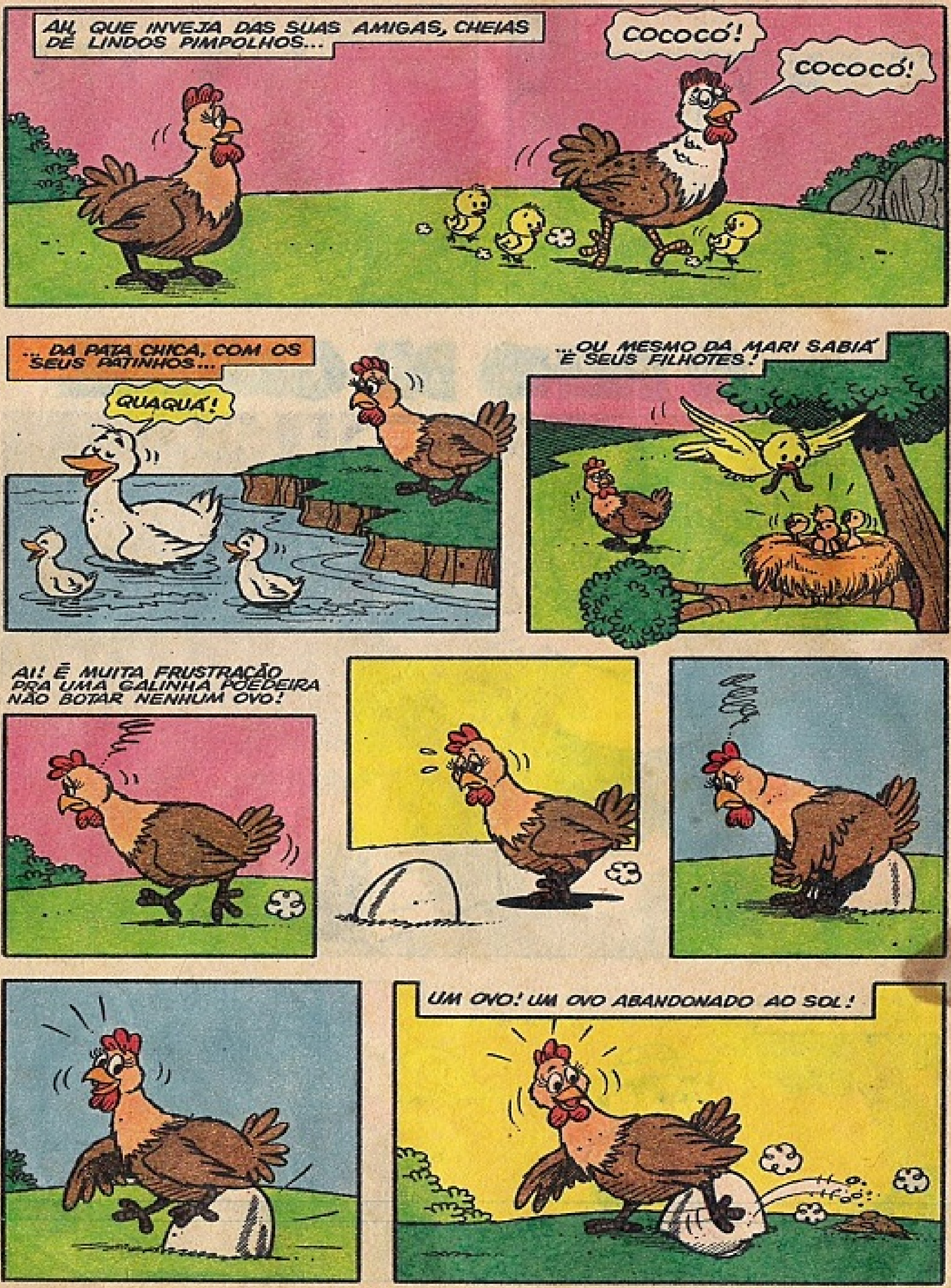
E ele ainda vem com Certificado de Propriedade.

ESTRELA

Chico Bento em O FILHO DE GISELE

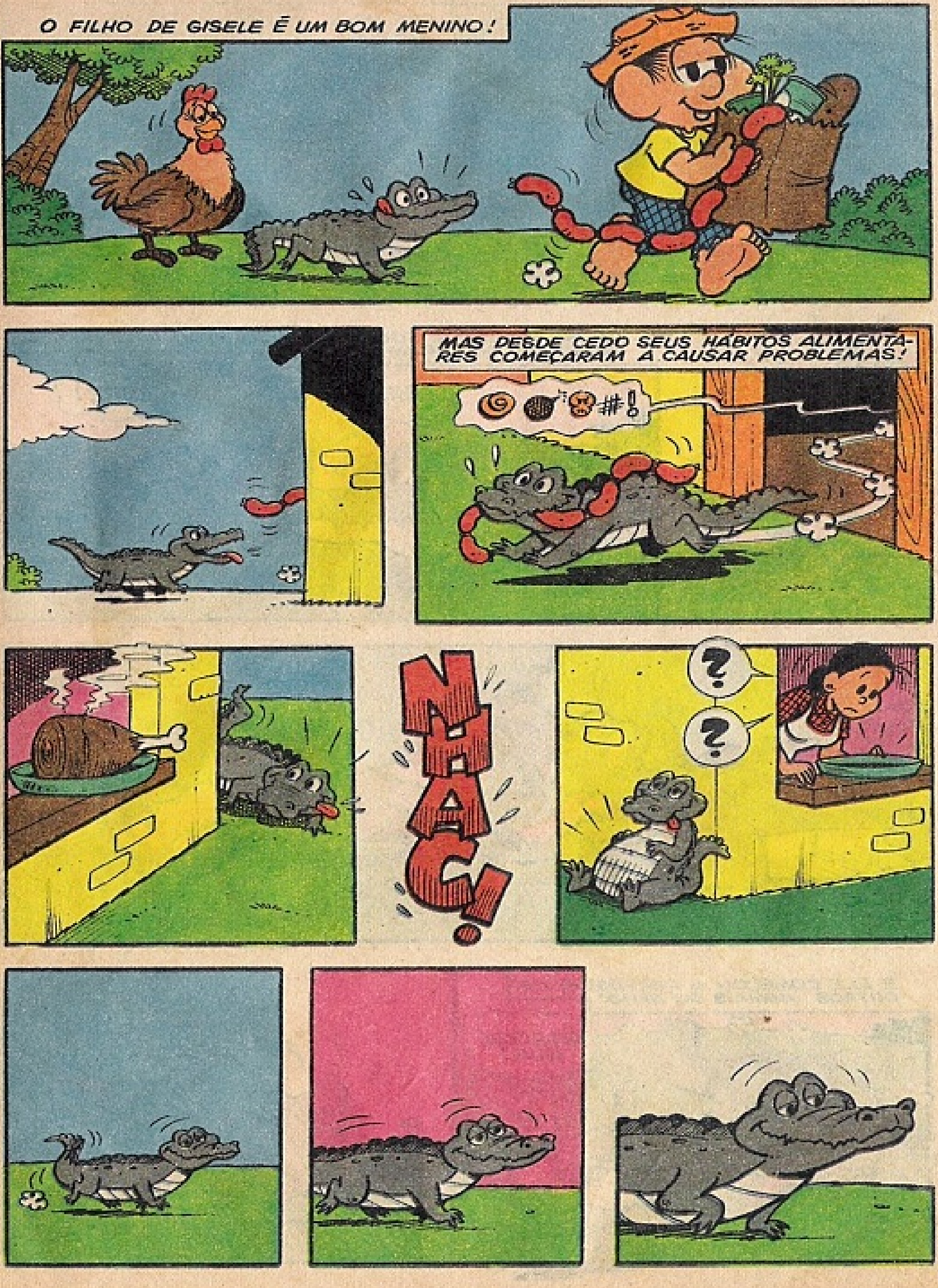


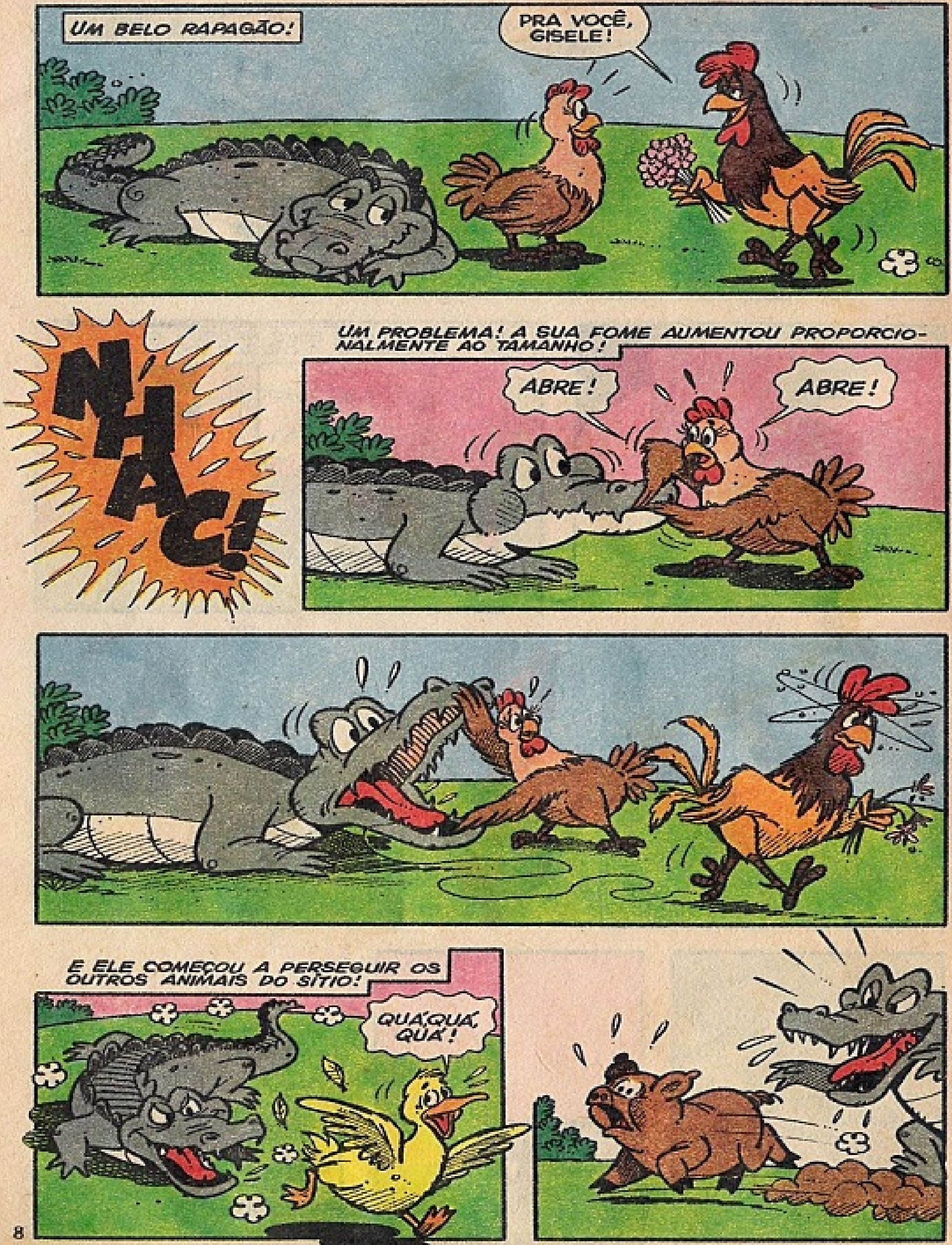
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

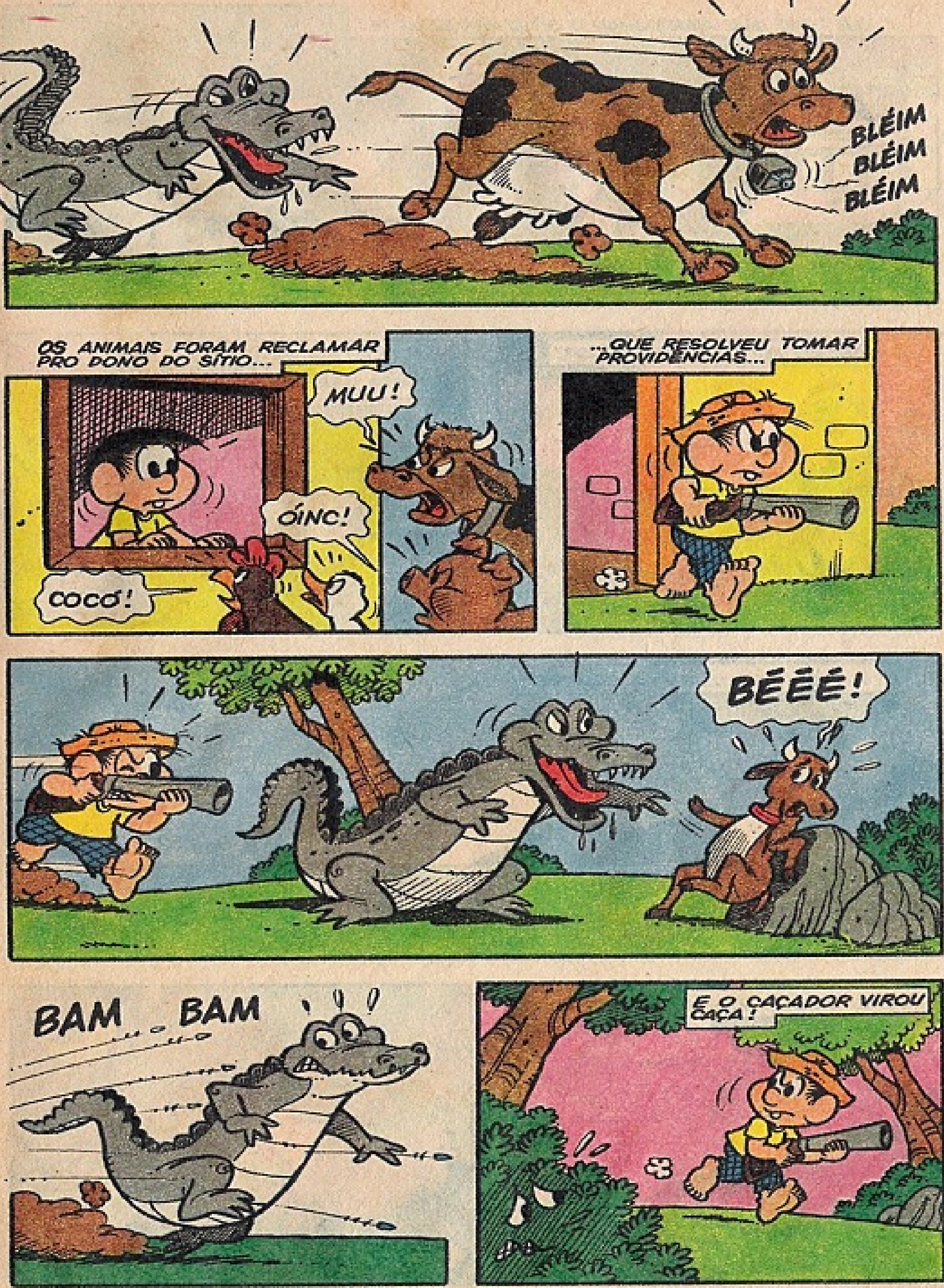

AI, QUE INVEJA DAS SUAS AMIGAS, CHEIAS DE LINDOS PIMPOLHOS...
COCOCÓ!
COCOCÓ!
...DA PATA CHICA, COM OS SEUS PATINHOS...
QUAQUÁ!
...OU MESMO DA MARI SABIÁ E SEUS FILHOTES!
AI! É MUITA FRUSTRAÇÃO PRA UMA GALINHA POEDEIRA NÃO BOTAR NENHUM OVO!
UM OVO! UM OVO ABANDONADO AO SOL!

DESDE O PRIMEIRO MOMENTO, ELA AMOU O OVO COMO SE FOSSE SEU!
ELA ESPALHOU A NOVIDADE POR TODO O GALINHEIRO!
COCÓ!
COCÓ!
E O OVO É COLOCADO NO NINHO COM TODO CUIDADO!
CARINHO!
E O TEMPO PASSA...
E PASSA...
TODAS AS OUTRAS GALINHAS RIEM DE GISELE ACHANDO QUE O OVO NÃO VAI VINGAR!
CÓ!
COCÓ!
MAS GISELE NÃO DESISTE!
ATÉ QUE, UM DIA...
CREC
CREC
CREC

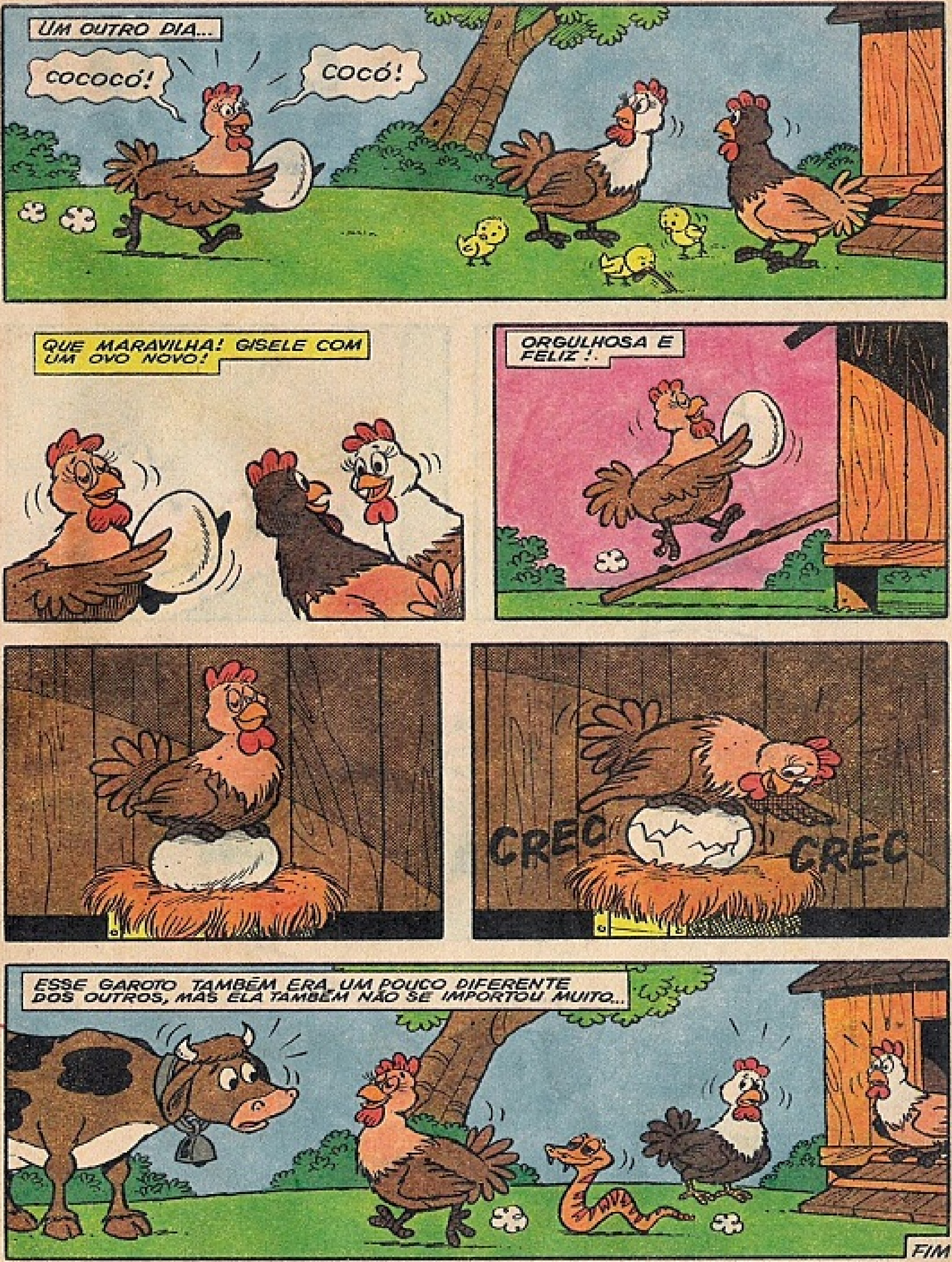
REBULIÇO! O FILHO DE GISELE VAI NASCER!
COCÓ!
COCÓ!
CREC
CREC
CREC
COCÓ!
COCÓ!
COCÓ?
?
?
CÓ?
REALMENTE! ELE ERA UMA CRIATURA DIFERENTE!
? ? ? ? ?
MAS ISSO NÃO IMPORTAVA PRA GISELE!
COCÓ!
SE BEM QUE O GAROTO ERA UM POUCO ENJOADO PRA COMIDA!
TSC! TSC!
ARG!

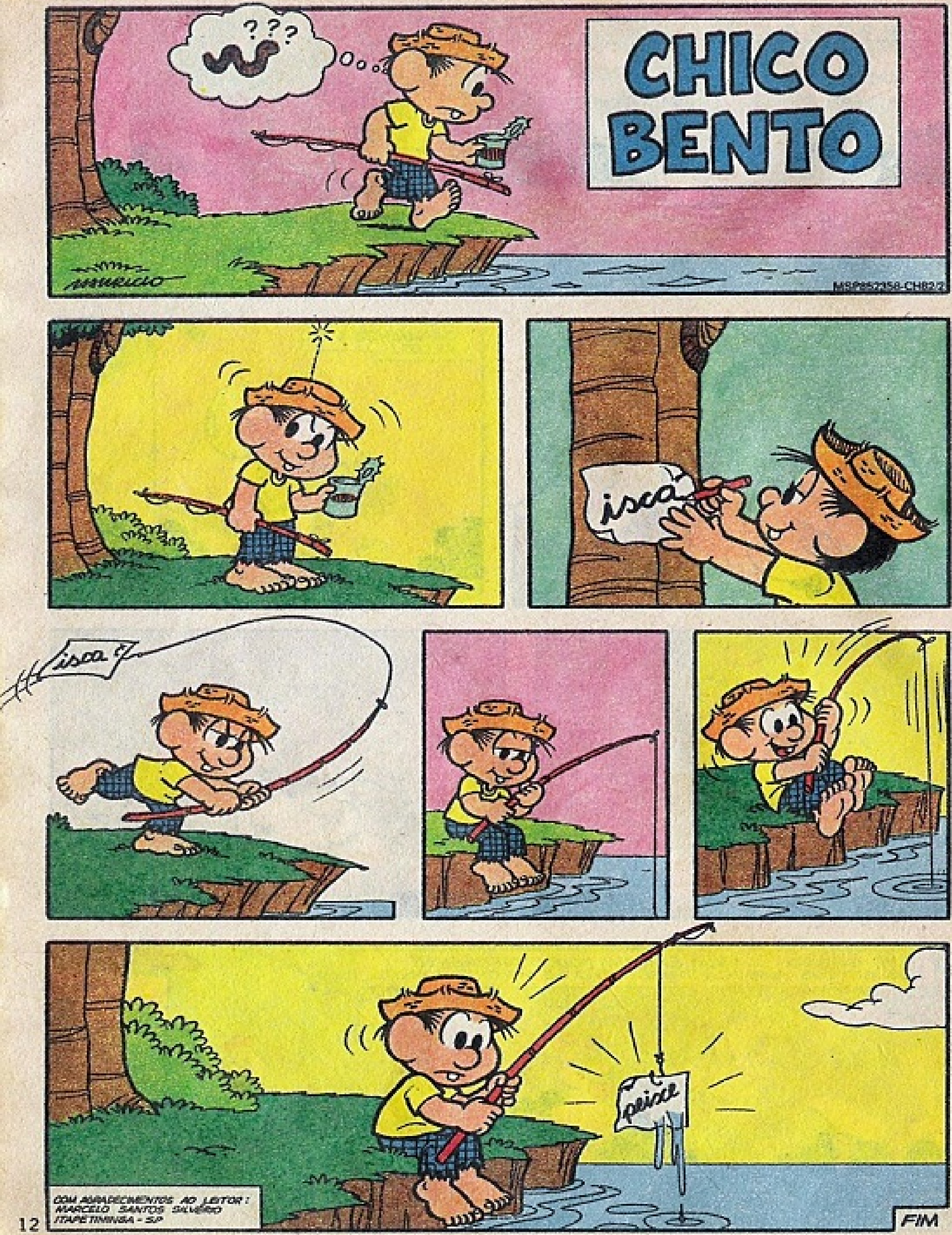

O FILHO DE GISELE É UM BOM MENINO!
MAS DESDE CEDO SEUS HÁBITOS ALIMENTARES COMEÇARAM A CAUSAR PROBLEMAS!
NHAC!
?
?


UM BELO RAPAGÃO!
PRA VOCÊ, GISELE!
NHAC!
UM PROBLEMA! A SUA FOME AUMENTOU PROPORCIONALMENTE AO TAMANHO!
ABRE!
ABRE!
E ELE COMEÇOU A PERSEGUIR OS OUTROS ANIMAIS DO SÍTIO!
QUÁ, QUÁ, QUÁ!


BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
OS ANIMAIS FORAM RECLAMAR PRO DONO DO SÍTIO...
MUU!
ÓINC!
COCÓ!
...QUE RESOLVEU TOMAR PROVIDÊNCIAS...
BÉÉÉ!
BAM BAM
E O CAÇADOR VIROU CAÇA!

E ELE TEVE QUE ABANDONAR O SÍTIO PRA SEMPRE!
O PÂNTANO FOI O SEU NOVO LAR!
MAS HÁ MALES QUE VÊM PRA BEM! LÁ ELE CONHECEU UMA LINDA GAROTA!
PISC
E VIVERAM FELIZES PRA SEMPRE!
POBRE GISELE... VOLTOU A FICAR SÓ...

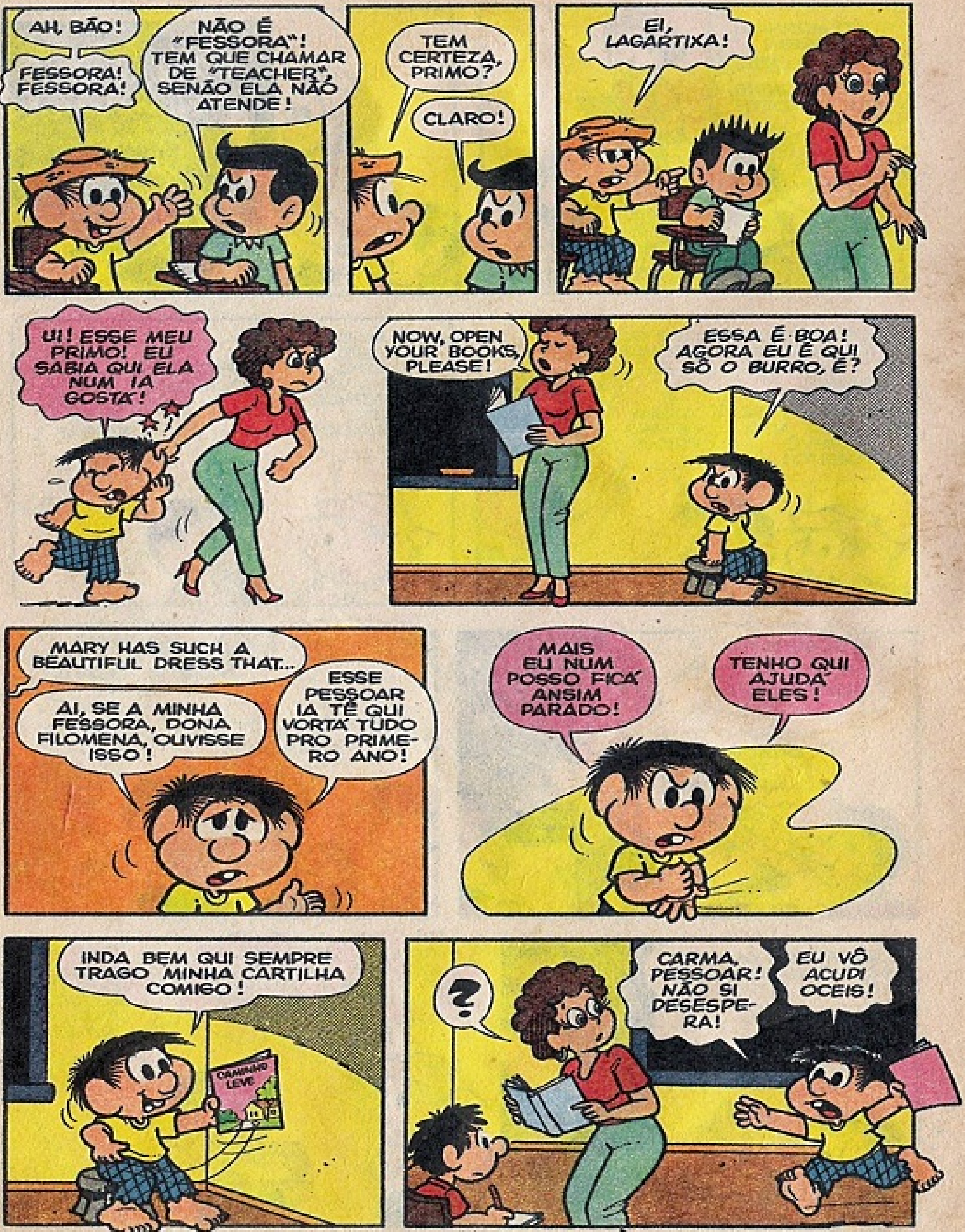

UM OUTRO DIA...
COCOCÓ!
COCÓ!
QUE MARAVILHA! GISELE COM UM OVO NOVO!
ORGULHOSA E FELIZ!
CREC
CREC
ESSE GAROTO TAMBÉM ERA UM POUCO DIFERENTE DOS OUTROS, MAS ELA TAMBÉM NÃO SE IMPORTOU MUITO...
FIM


CHICO BENTO
???
isca
isca
peixe
COM AGRADECIMENTOS AO LEITOR:
MARCELO SANTOS SILVÉRIO
ITAPETININGA - SP
FIM

ALMANAQUE DA TURMA DA
Mônica
EDITORA ABRIL
26
Cr$ 4900
MAURICIO
100 PÁGINAS
14 HISTÓRIAS
nas bancas

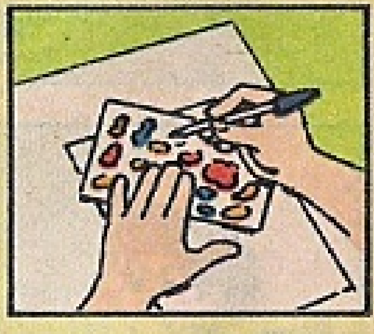
CHICO BENTO NA AULA DE "INGREIS"

GOOD MORNING, CHILDREN!
GOOD MORNING, MRS. BONOTTI!
Today is Wednesday November the 12th
WELL, TODAY WE ARE GOING TO START ANOTHER LESSON!
PRIMO! ESSA FES-SORA NUM SABE NEM FALÁ NEM ISCREVÊ DEREITO!
É ASSIM MESMO, CHICO!
MAIS, DESSE JEITO, OCÊIS VÃO APRENDÊ TUDO ERRADO!
FICA QUIETO!
NOW, REPEAT WITH ME!
SOMEBODY!
SOMEBODY!
Somebody Anybody Nobody
COITADINHA! TÁ TODA ATRAPAIADA!
VÔ DÁ UMA MÃOZINHA...
EI, FESSORA! DI BODE EU INTENDO! MAIS TÁ ISCRITO ERRADO!
I A GENTE FALA É "SOME, BODE!" I NÃO "SAMBARI"!
SHUT UP!
XARAP? AH, XAROPE? NÃO, BRIGADO! NUM TÔ COM TOSSE, UAI!
CHICO! ELA MANDOU VOCÊ FICAR QUIETO!
I COMO É QUI OCÊ QUÊ QUI EU INTENDA?
INDA SI ELA FALASSE QUI NEM GENTE!
O QUE VOCÊ NÃO ENTENDER, PERGUNTA PRA ELA!


AH, BÃO!
FESSORA! FESSORA!
NÃO É "FESSORA"! TEM QUE CHAMAR DE "TEACHER", SENÃO ELA NÃO ATENDE!
TEM CERTEZA, PRIMO?
CLARO!
EI, LAGARTIXA!
UI! ESSE MEU PRIMO! EU SABIA QUI ELA NUM IA GOSTÁ!
NOW, OPEN YOUR BOOKS, PLEASE!
ESSA É BOA! AGORA EU É QUI SÔ O BURRO, É?
MARY HAS SUCH A BEAUTIFUL DRESS THAT...
AI, SE A MINHA FESSORA, DONA FILOMENA, OUVISSE ISSO!
ESSE PESSOAR IA TÊ QUI VORTÁ TUDO PRO PRIMERO ANO!
MAIS EU NUM POSSO FICÁ ANSIM PARADO!
TENHO QUI AJUDÁ ELES!
INDA BEM QUI SEMPRE TRAGO MINHA CARTILHA COMIGO!
CAMINHO LEVE
?
CARMA, PESSOAR! NÃO SI DESESPERA!
EU VÔ ACUDI OCEIS!

A SINHORA SENTA AQUI DO LADO DO MEU PRIMO, FESSORA!
I AGORA REPITAM COMIGO!
CAMINHO LEVE
A BOLA DO BEBÊ É BONITA!
DIDI JOGA O DADO PARA DUDU!
A VOVÓ VIU A UVA!
UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES...
GRRRRR
CHEGA DE ATRAPALHAR A MINHA AULA!
FORA! FORA DAQUI, VOCÊ E O SEU PRIMO! EM PORTUGUÊS BEM CLARO!
BLAM
Ô CHICO! VOCÊ, HEIN? QUE VEXAME ME FEZ PASSAR!
ARA! EU NUM ACHO!
O MAIS IMPORTANTE É QUI NO FINAR CONSEGUI INSINÁ ELA FALÁ CERTO OTRA VEIZ!
DISPOIS DIZEM QUI EU É QUI NUM TENHO CURTURA!
FIM

Revistas Transfer A maneira mais gostosa de aprender e se divertir!



Veja como é gostoso.

- Ponha a figura transferível sobre o local desejado.
- Risque com lápis ou caneta sobre toda a área da figura.
- Retire o papel protetor e está pronto.

Por apenas Cr$ 6.000 cada!

Peça pelo reembolso postal.

Transfer O Corpo Humano

Uma viagem fantástica! Usando as figuras transferíveis que acompanham esta revista e lendo o texto que complementa as ilustrações, você vai conhecer tudo sobre essa maravilha da natureza que é o nosso corpo. Você se diverte, decora seus trabalhos escolares e ainda dá um show nas aulas de ciências.

Transfer Volta às Aulas

Aprenda história do Brasil brincando, brincando. Você lê o texto, preenche os cenários com as figuras transferíveis e fica sabendo exatamente como tudo aconteceu, desde o Descobrimento até Tiradentes. É divertido, complementa os trabalhos para a escola e ajuda a descolar aquele notão.

Atenção! Tiragem limitada! Peça os dois hoje mesmo!

Preencha o cupom e remeta-o para DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações
Estrada Velha de Osasco, n.º 132 - Osasco - CEP 06000 ou Caixa Postal n.º 60171 - CEP 01000

Não mande dinheiro agora. Pague somente ao retirar a encomenda no correio.

Sim, quero receber ________ exemplar(es) da revista **Transfer Volta às Aulas** e ________ exemplar(es) da revista **Transfer O Corpo Humano** pelo preço de Cr$ 6.000 a unidade, mais despesas postais. CB-82

Nome ____________________

Rua ____________________

Bairro ____________________ Cidade ____________________

CEP ____________________ Estado ____________________ **Preço válido até** 15/11/85

PAPA-CAPIM

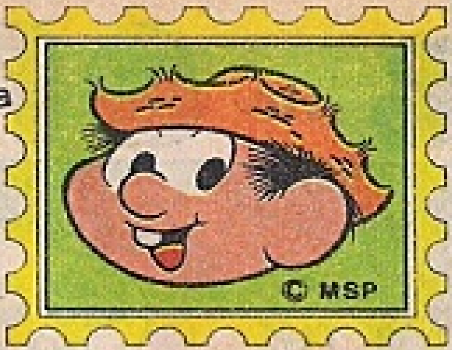
NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO ESTE TROÇO UMA LUA ATRÁS!
?
PIUÍÍÍÍ
QUE BICHO PIA ASSIM?
CHUC CHUC

UAAAI!
UAAI!
PIUIIII
ESPERE AÍ! EU SOU UM GUERREIRO, E UM GUERREIRO NÃO FOGE DA LUTA!
PARE!

VUPT
PODE ABRIR OS OLHOS AGORA, PAPA-CAPIM!
AHÁ! FUGIU! EU SABIA QUE NÃO IA ENFRENTAR UM VERDADEIRO GUERREIRO!
?!
!
PODE SAIR DA SUA TOCA!
OU PREFERE QUE EU VÁ TE BUSCAR?
!

PIUÍÍÍÍÍÍI
AHÁ! PODE VIR!
LÁ VOU EU DE NOVO...
TUM
POF
DEPOIS...
NUNCA PENSEI QUE IA TER ESSE TIPO DE PROBLEMA NA SELVA!
CARONAS!
2
FIM

Associação Brasileira de Lingüística
(Fundada em janeiro de 1969)



Campinas, 14 de Março de 1985.

Prezado Senhor:

A Diretoria da Associação Brasileira de Lingüística, vem por meio desta informá-lo de que, em nome de seus quase quinhentos associados, em sua maioria professores universitários das áreas de Lingüística e Língua Portuguesa, decidiu admitir a personagem Chico Bento em seu corpo associativo, na qualidade de sócio honorário.

O Chico Bento contará com a Associação Brasileira de Lingüística para assessorá-lo na defesa de seus direitos de expressão.

Com essa medida, não se reparam os ataques de que o Chico Bento tem sido vítima por parte de outras personagens infelizmente não ficcionais, que não têm consciência de seus preconceitos e de sua desinformação. Mas talvez o Chico Bento, e com ele todas as pessoas que têm sido objeto da discriminação pelo modo como se expressa fiquem sabendo que a ciência séria trabalha na dissipação dos preconceitos e não em seu aprofundamento, e passem a ver que cultura não é sinônimo de opressão.

Renovamos, na ocasião, nossos protestos da mais alta estima e perfeita consideração.

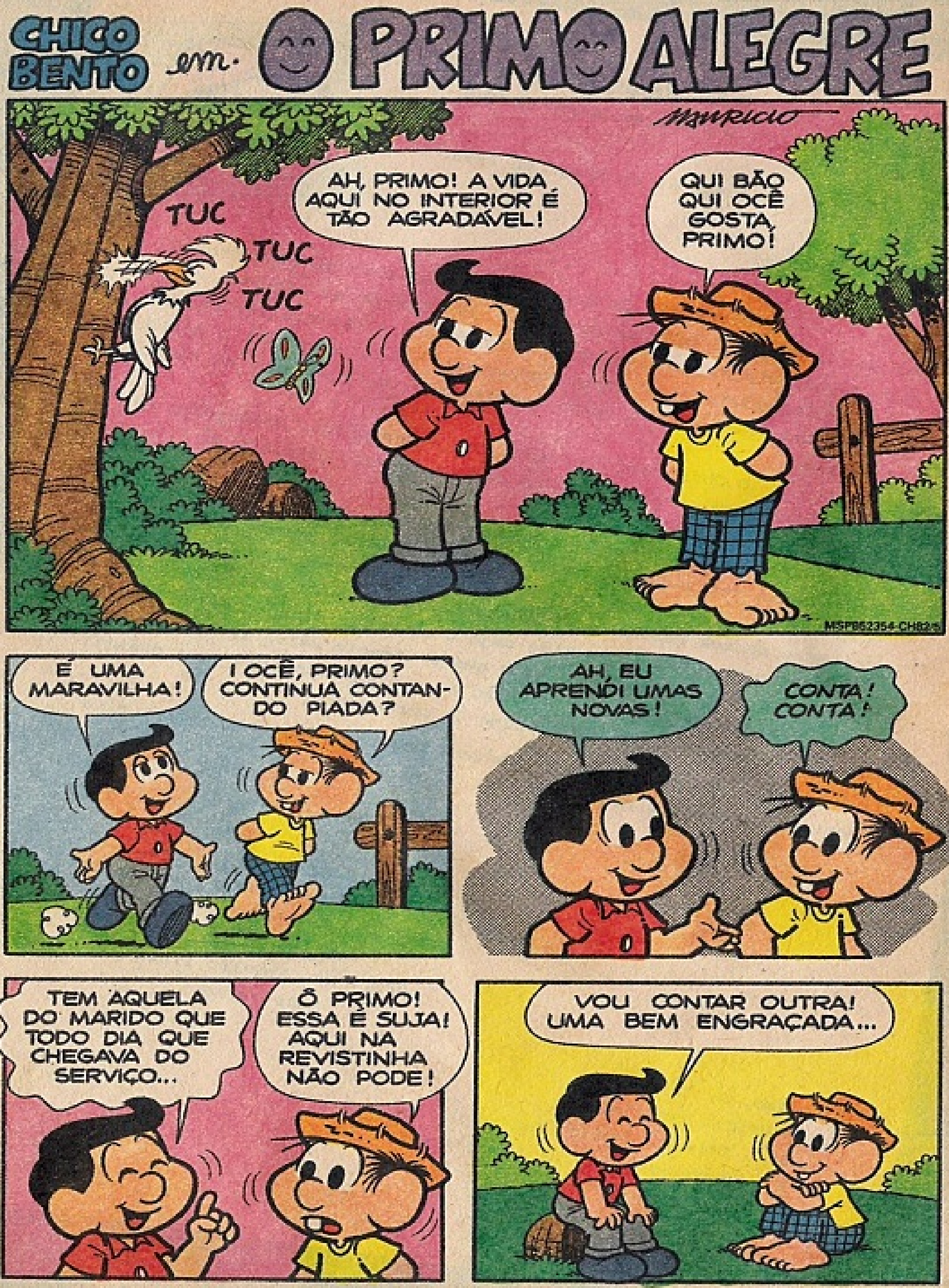
Atenciosamente,

Prof. Dr. Ataliba Teixeira de Castilho
Presidente

Prof. Dr. Rodolfo Ilari
Secretário

Ilmo. Sr.
MAURÍCIO DE SOUZA
a/c Editora Abril Cultural S/A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4.400
05.065 - São Paulo - SP

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

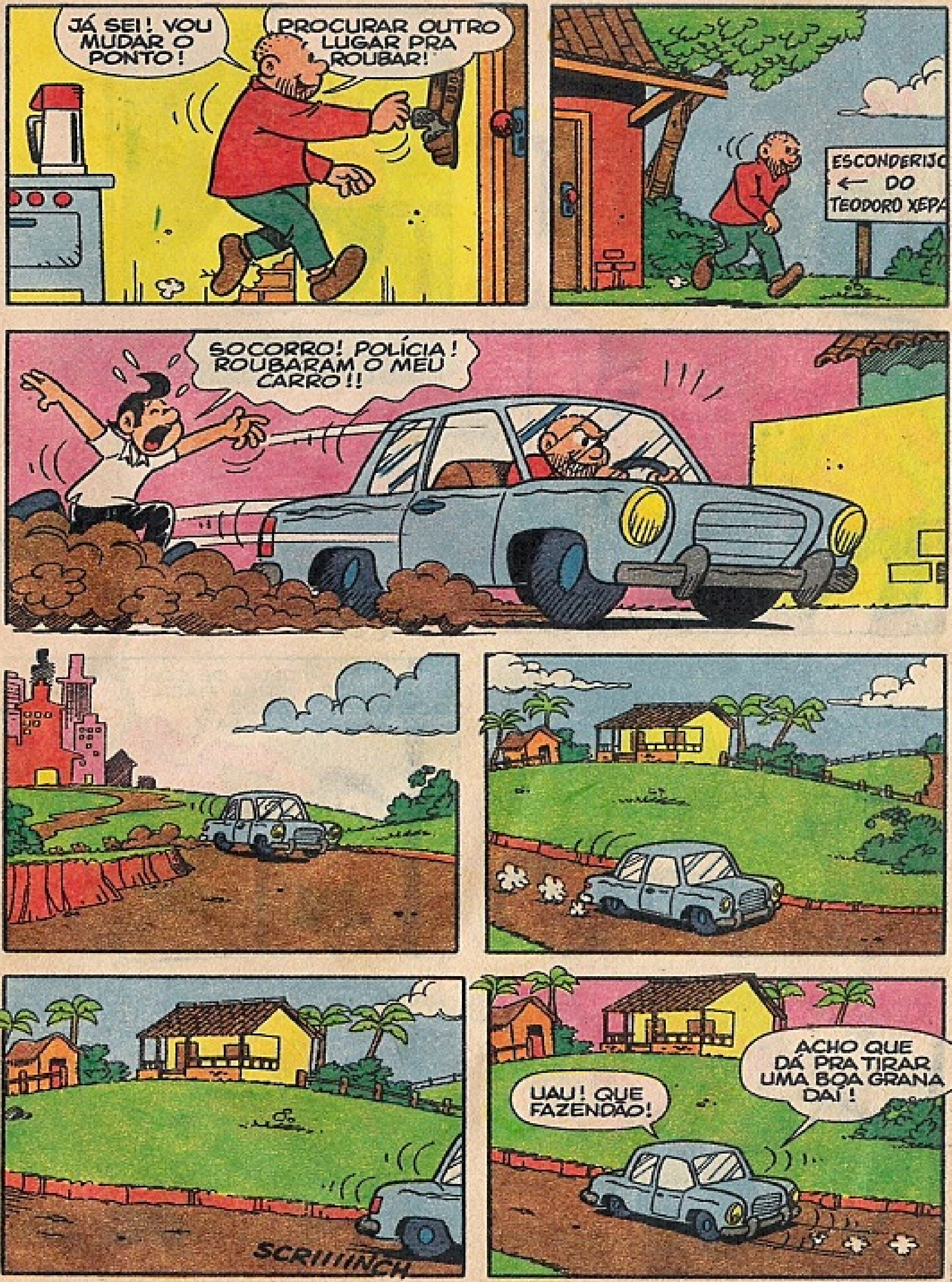

CHICO BENTO em O PRIMO ALEGRE
MAURICIO
AH, PRIMO! A VIDA AQUI NO INTERIOR É TÃO AGRADÁVEL!
QUI BÃO QUI OCÊ GOSTA, PRIMO!
TUC
TUC
TUC
MSP862354-CH82/5
É UMA MARAVILHA!
I OCÊ, PRIMO? CONTINUA CONTANDO PIADA?
AH, EU APRENDI UMAS NOVAS!
CONTA! CONTA!
TEM AQUELA DO MARIDO QUE TODO DIA QUE CHEGAVA DO SERVIÇO...
Ô PRIMO! ESSA É SUJA! AQUI NA REVISTINHA NÃO PODE!
VOU CONTAR OUTRA! UMA BEM ENGRAÇADA...

DOIS CAIPIRAS CHEGARAM NA CIDADE E VIRAM UM MONTE DE PRÉDIOS!
AÍ UM FALOU PRO OUTRO... "ÓIA, COMPADE, COMO OS HOME DAQUI SÃO BURRO! FAIZ UM MONTE DI CASA, UMA IM RIBA DA OTRA PRA CHEGÁ NO CÉU, I COMO NUM CONSEGUE, IS-CREVE IMBAXO, 'É DIFÍCIR'!"
AH, AH, AH, AH!
POF
OCÊ TÁ PENSANDO QUI CAIPIRA É BURRO, É?
PÔ! QUE CARA MAIS SEM SENSO DE HUMOR!
OI, HIRO!
OI! VISITANDO O CHICO, É?

TENHO UMA PIADA ÓTIMA PRA CONTAR!
CONTA! CONTA!
O JAPONÊS FOI NA LOJA COMPRAR SUTIÃ PRA MULHER, DAÍ...
¡¡AÁÁÁ...
EI!
CARA CHATO!
OLÁ, GAJO! HÁ QUANTO TEMPO, POIS!
SEU MANOEL...
SEU MANOEL... APRENDI UMA PIADA GENIAL!
ADORO GAJOS CONTADORES DE PROSA... ALEGRES...
DAÍ, QUANDO O PORTUGUÊS CHEGOU NO BRASIL...
ORA...

POF
FORA DAQUI, Ó MOLEQUE TRAQUINAS!
BAR DO SEU MANÉ
CAFÉ
EH... MUNDINHO! AQUI NINGUÉM TEM SENSO DE HUMOR!
É ISSO QUE DÁ PASSAR AS FÉRIAS NUMA CIDADEZINHA MIXA COMO ESTA!
AHÁ! ESSE VAI ME OUVIR!
DAÍ O PAPAGAIO, TODA VEZ QUE A GALINHA PASSAVA...
TUC TUC
FIM

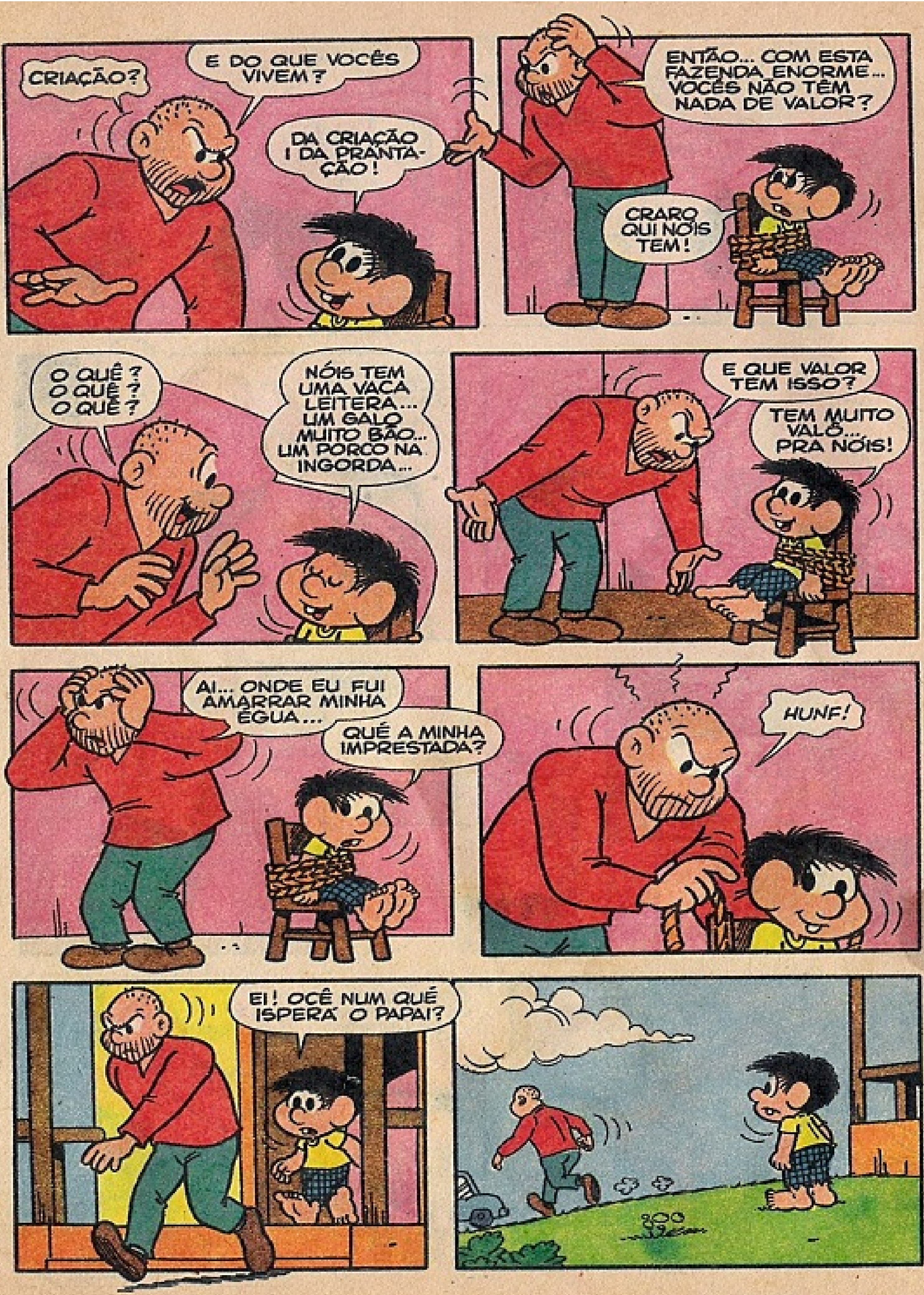
CHICO BENTO em A FORTUNA DE CADA UM

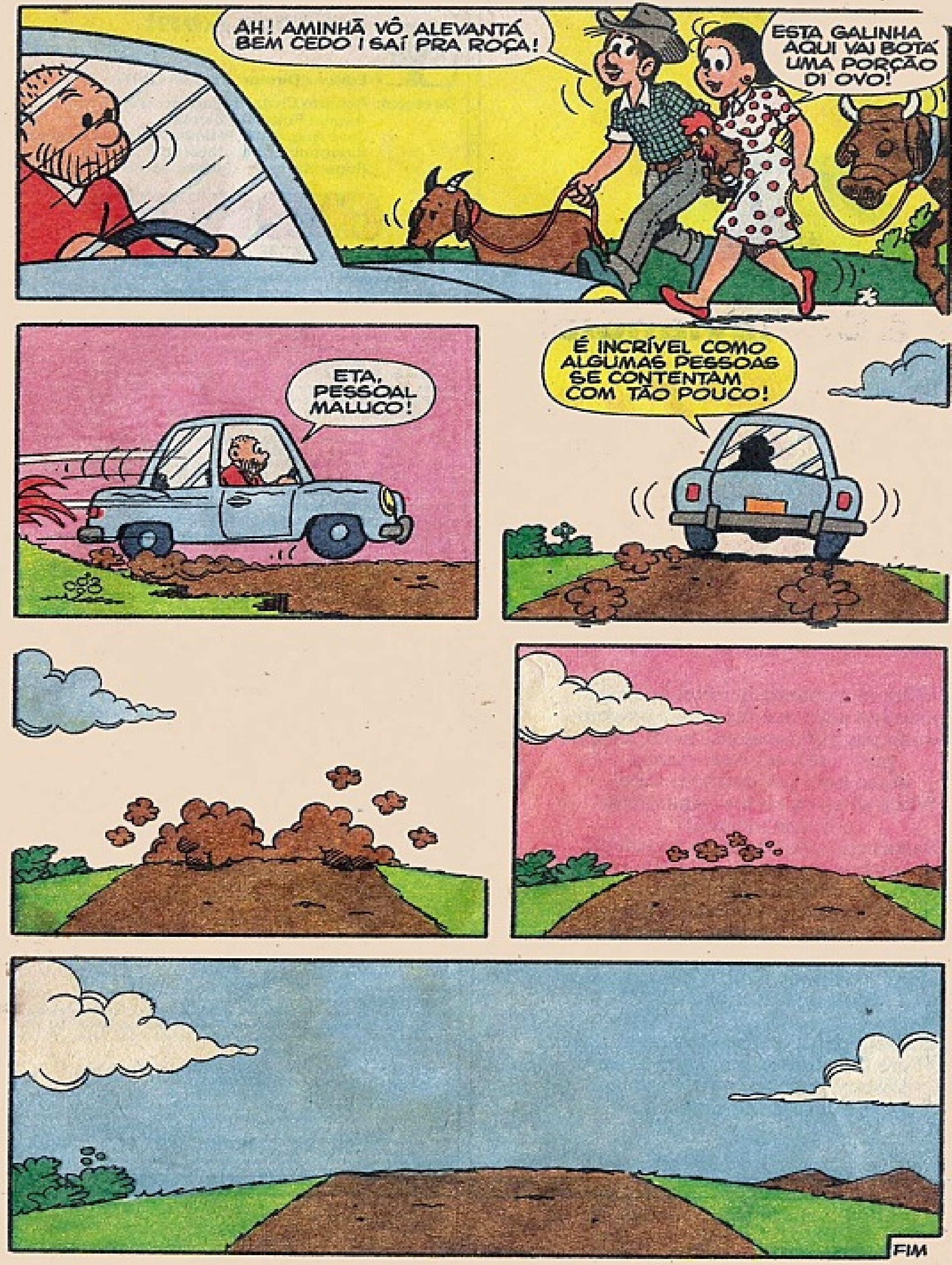


JÁ SEI! VOU MUDAR O PONTO!
PROCURAR OUTRO LUGAR PRA ROUBAR!
ESCONDERIJO ← DO TEODORO XEPA
SOCORRO! POLÍCIA! ROUBARAM O MEU CARRO!!
SCRIIIINCH
UAU! QUE FAZENDÃO!
ACHO QUE DÁ PRA TIRAR UMA BOA GRANA DAÍ!

TOC TOC TOC
SIM?
ASSALTO!
DISCURPE, MAIS A MÃE I O PAI SAIRO! MIÓ OCÊ VORTÁ OTRA HORA!
EU DISSE ASSALTO!
ACHO QUI NUM VÔ QUERÊ! PASSA OTRO DIA!
EU DISSE "ASSALTO"! ROUBO! ENTENDEU?
EI! ADONDE OCÊ VAI?
DEIXA DE CONVERSA FIADA! CADÊ A GRANA?
QUI NEGÓCIO É ESSE DI ENTRÁ ANSIM?
OLHA... EU SOU O TEODORO XEPA, OUVIU?
MAIS NUM ENTRA AQUI DESSE JEITO, NEM SI FÔ O REI!
ORA...

TOME!
BANG BANG BANG
AH, É?
BANG BANG BANG
CHEGA!
EI! O QUI OCÊ VAI FAZÊ?
ROUBAR TUDO QUE TIVER DE VALOR AQUI!
HUM...NEM UM QUADRO NA PAREDE PRA ESCONDER UM COFRE!
NADA!
NADA!
NADA!
Ô GAROTO! ONDE SEU PAI GUARDA O DINHEIRO?
ELE LEVÔ PRA VILA... PRA COMPRÁ CRIAÇÃO!


CRIAÇÃO?
E DO QUE VOCÊS VIVEM?
DA CRIAÇÃO I DA PRANTAÇÃO!
ENTÃO... COM ESTA FAZENDA ENORME... VOCÊS NÃO TÊM NADA DE VALOR?
CRARO QUI NÓIS TEM!
O QUÊ? O QUÊ? O QUÊ?
NÓIS TEM UMA VACA LEITERA... UM GALO MUITO BÃO... UM PORCO NA INGORDA...
E QUE VALOR TEM ISSO?
TEM MUITO VALÔ... PRA NÓIS!
AI... ONDE EU FUI AMARRAR MINHA ÉGUA...
QUÉ A MINHA IMPRESTADA?
HUNF!
EI! OCÊ NUM QUÉ ISPERÁ O PAPAI?


AH! AMINHÃ VÔ ALEVANTÁ BEM CEDO I SAÍ PRA ROÇA!
ESTA GALINHA AQUI VAI BOTÁ UMA PORÇÃO DI OVO!
ETA, PESSOAL MALUCO!
É INCRÍVEL COMO ALGUMAS PESSOAS SE CONTENTAM COM TÃO POUCO!
FIM

CONCURSO O PATO DONALD LEVA VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

Vá à Disneylândia!

O PATO PAGA TUDO!

Olha só a chance incrível que está pintando pra você fazer esta viagem com tudo pago! Passagens, hotel, despesas pra você e acompanhante, deixe tudo por conta do Pato.
Você só entra com a criatividade.
É isso mesmo!
Basta criar uma frase bem legal pra nova revista e dar um colorido bem bonito no desenho do Pato Donald.
Depois é só fazer as malas e planejar sua viagem ao fantástico mundo da Disneylândia.
E ainda, você pode ganhar um montão de prêmios. Entre nessa!

Veja como participar nas revistas Disney
• Pato Donald • Almanaque Disney
• Disney Especial • Tio Patinhas
• Mickey • Zé Carioca

Iniciativa: EDITORA ABRIL

Apoio: VARIG Desde 1927 — Disneylândia 30 anos — STELLA BARROS TURISMO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 82 - 03/10/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)
Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Rosali M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Derival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*.
Publicação da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 626, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)30670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.
© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip-Top ALIMENTOS

MO - 182

Nome ________________________________

Endereço completo ________________________________

____

Data de nasc. ____________ Tamanho da camiseta ____________

Este cupom é válido até 31/10/85